



# ਬਾਲ - ਵਾਡੀ

## ਬਾਲਪਣ ਖੇਡਾਂ-ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਬਿਲਾਰ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ

ਜੀਵਨ ਵੀ ਇੱਕ ਖੇਡ ਹੀ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਹਰ ਉਮਰ, ਵਰਗ ਨਾਲ ਛੂੰਘਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਬਾਲਪਣ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਲਈ ਜੁਆਨੀ ਨੇੜਿਓਂ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਸਗੀਰਕ ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜੁਆਨ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਮਨੋਬਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਢੁਕਵਾਂ ਰਾਹ ਹਨ। ਸਗੀਰਕ ਬਲ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਫੈਲਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਗੱਭਰੂ ਬਾਹਰੀ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਵਿਹਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਬਿਰਧ ਵੀ ਢੁਕਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਨਾਲ ਮਨੋਜਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ, ਸਗੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰ, ਸਗੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਮੀ ਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਖੇਡਾਂ ਵਧੀਆ ਸੋਧ ਹੈ।

ਲੈ-ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਠੀਕਰਾਂ, ਟਾਹਣਾਂ, ਕੌਡੀਆਂ, ਲੱਕੜੀ, ਕੋਲਾ, ਡੰਡਾ, ਇਟਾਂ ਦੇ  
ਰੋੜੇ, ਗੀਟੇ, ਗੀਟੀਆਂ, ਗੁੱਲੀ, ਖੂੰਡੀਆਂ, ਲੀਰਾਂ ਦਾ ਖਿੱਦੇ ਅਤੇ ਰੱਸੀਆਂ, ਰੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।  
ਸਗੀਰਕ ਹਰਕਤਾਂ, ਭੱਜ-ਦੰੜ, ਉਛਲ-ਕੁੱਦ ਵਧੇਰੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਘਰਾਂ ਦੇ  
ਕੱਚੇ ਵਿਹੜੇ, ਲੰਬੀਆਂ ਗਲੀਆਂ, ਹਵੇਲੀਆਂ, ਚੁੱਸ਼ੇਤੇ, ਬਾਹਰਵਾਰ ਥਾਂਵਾਂ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ  
ਖੇਤ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਛੂਹਣ, ਛਪਾਈ ਅਤੇ 'ਲੁਕਣ ਮਚਾਈ' ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ  
ਲੁਕ-ਖੇਡਾਂ ਹਨ।

ਕਿਵਟ, ਹਾਕੀ, ਟੇਬਲ ਟੈਨਿਸ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ, ਬੈਡਮਿੱਟਨ ਅਤੇ ਵਾਲੀਬਾਲ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖੇਡਾਂ ਹਨ। ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਖੇਡ-ਕਾਰਜ 'ਗੁੱਡੀਆਂ ਪਟੇਲੇ' ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਾਰੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਤਰਜ, ਚੋਪੜ, ਤਾਂਸ, ਬਾਰਾਂ ਟਹਿਣੇ ਅਤੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਰੁੱਖਾਂ-ਬਰਖਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠ ਕੇ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

‘ਕੁਸਤੀ’, ‘ਕਬੱਡੀ’, ‘ਮੁੰਗਲੀਆ ਫੇਰਨੀਆਂ’, ‘ਬੋਰੀ ਜਾਂ ਮੁਗਦਰ ਚੁੱਕਣੇ’, ਅਤੇ ਛਾਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਂਤੀਖ ਸਰੀਰਕ ਖੇਡਾਂ ਹਨ। ‘ਰਸੀ ਟੱਪਣਾ’ ਅਤੇ ‘ਅੱਡੀ ਛੱਕਪਾ’ ਕਤੀਆਂ ਨੇ ਖੇਡਾਂ ਸਿਰਜੀਆਂ ਹਨ।

‘ਗੋਲੀਆਂ’, ‘ਕੌਡੀਆਂ’, ‘ਬੰਟਿਆਂ’, ਗੁੱਲੀ ਡੇਡਾ’, ‘ਖਿੱਦੇ ਖੁੱਡੀ’, ‘ਖੁੱਤੀਆਂ’, ‘ਪਿੱਠੂ’, ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬੰਨਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ‘ਅੱਡੀ ਟੱਪਾ’, ‘ਸ਼ਟਾਪ੍ਪ’, ਟਾਪ੍ਪ, ‘ਸਮੰਦਰ ਪੱਤੜਾ’. ਪੀਚੇ ਬੱਕਰੀ’. ਅਤੇ ‘ਸਮੰਦਰ’ ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ।

‘ਕੋਟਲਾ ਛਪਾਕੀ’, ‘ਸਮੁੰਦਰ ਮੱਛੀ’; ‘ਊਂਚ ਨੌਚ’, ‘ਘਰ ਮਲਣ’, ਰੇਗ ਮਲਣ’,  
 ‘ਮਾਈ ਮਾਈ ਕੀ ਲੱਭਦੀ’, ‘ਬੰਡਾ ਭੰਡਾਰੀਆ’, ‘ਆਈ ਜੇ ਆ ਜਾ’, ‘ਪੂਛ ਪੂਛ’, ‘ਖਾਨ  
 ਘੋੜੀ’. ਲੁੱਕੜ ਕਾਠ’, ‘ਅਨਾ ਸੇਟਾ’. ਲੰਗੜਾ ਸ਼ੇਰ’ ਸਰੀਰਕ ਖੇਡਾਂ ਹਨ।

ਬੜੇ, ਭੜ੍ਹੇ ਦੁ, ਪੂਰੀ ਮਾਲ, ਲੋਕ ਹਾਥ ਸਾਡੇ ਪਛ ਦੁ।  
ਬੜੇ ਚਾਅ ਤੇ ਸ਼ਹਰਾ ਨਾਲ ਲੋਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਰਾਏਪੁਰ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵੇਖਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਹਾਕੀ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਦੇ ਜਾਦੂਗਰ ਧਿਆਨ ਚੰਦ, ਉਧਮ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ  
ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਓਲੰਪੀਅਨ ਸਮੇਤ ਬੇਡ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ  
ਹਾਕੀ ਓਲੰਪੀਅਨ ਇੱਥੋਂ ਪੇਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਲ੍ਹਾ ਰਾਏਪੁਰ ਦੇ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਹਾਕੀ ਤੇ ਖੱਚਰ ਰੇਹੜਾ ਦੌੜ, ਸੁਹਾਗਾ ਦੌੜ,  
ਘੋੜੀ-ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਦੌੜ, ਕੁੱਤੇ-ਕੁੱਤੀਆਂ ਦੀ ਦੌੜ, ਕੁੱਕੜਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਭੇਡੂਆਂ ਦੀ  
ਲੜਾਈ ਤੇ ਕਬੂਤਰ ਉਡਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਹਨਾ ਦੇ ਭੇੜ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਜ਼ੀਆਂ, ਪੰਡੀ 'ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸਰੀਆ ਵਿੱਗਾ ਕਰਨਾ, ਛਾਤੀ 'ਤੇ  
ਪੱਥਰ ਰੱਖ ਕੇ ਤੱਤਨਾ, ਹਿੱਕ ਤੋਂ ਟਰੈਕਟਰ ਲੰਘਾਉਣਾ, ਇੱਕ ਕੜੇ 'ਚੋਂ ਚਾਰ ਜਣਿਆਂ  
ਦਾ ਲੰਘਣਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦਰਸਕ ਦੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਿਨਿਕ ਮੇਟਰਸਾਈਕਲ ਕਰਤੱਬ,  
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ, ਨਿੰਹੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਨੇਜ਼ਾਬਾਜ਼ੀ, ਗੱਤਕਾਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ,  
ਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਕਾਰ ਖਿੱਚਣੀ, ਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣਾ, ਰੱਸਾਕਸੀ, ਗੁੱਟ ਛਡਾਉਣੇ,  
ਡੇਡ ਬੈਠਕਾਂ, ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਦੀ ਹੱਥ ਸਫ਼ਾਈ ਤੇ ਸਾਈਕਲਾਂ ਉੱਤੇ ਪੁੱਠੇ ਸਿੱਧੇ ਕਰਤੱਬ  
ਕਮਾਲ ਕਰਕੇ ਦਰਸਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੌਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਭਾਰ ਚੁੱਕਣੇ, ਹੱਥ ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਣਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇਬਾਜ਼ੀ ਲਈ ਬੰਦੂਕਾਂ, ਪਿਸਤੋਲਾਂ ਦੇ ਫਾਇਰ ਓਲੰਪਿਕ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾਊਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਹਾਥੀ, ਬਖ਼ੱਡੀ, ਵਾਲੀਬਾਲ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ, ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਸੌਂਕ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਅੰਗਹੀਣ ਕਿਲ੍ਹਾ ਰਾਏਪੁਰ ਪੁੱਜ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਜੌਹਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਖੱਟਦੇ ਹਨ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਰਾਏਪੁਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾਂ ਖੇਡ ਮੇਲੇ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ, ਗਜ਼ਲਾਂ, ਨਾਟਕਾਂ ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰ-ਢਾਢੀ-ਰਾਗੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗਾ ਪਾਣੇ ਹਨ।

ਸਰਗਤਾ ਨੂੰ ਮਤਰ-ਮੁਗਧ ਕਰਦਾ ਹਨ।  
 ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਹੀ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਲਿਖ ਕੇ ਕਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਇਥੋਂ  
 ਦੇ ਖੇਡ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਸੀ-ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੌਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ-ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਿਉਜ਼ਿਕ  
 ਚੇਅਰ ਰੇਸ ਕਰਵਾਈ ਸੀ-ਕਈਆਂ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਈ। ਜੇ ਹੁਣ ਵੀ ਇਹ ਖੇਡ ਪ੍ਰਬੰਧਕ  
 ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂਫ਼ ਸਾਰੇ ਵਰਗ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕ ਜੇ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਮਿਲ  
 ਹੋਣ ਤਾਂ ਰੰਗ ਵੱਖਰੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਘਰੋਂ ਘਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਗੇ। ਆਪਸੀ  
 ਨਫਰਤ ਤਣਾਅ ਵੀ ਘਟੇਗਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹਿੱਕਾਂ 'ਚ ਉੱਗਣਾਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਵੀ ਹੋ  
 ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦਿੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰੇ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਇਹ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ  
 ਘਰ ਕਰ ਜਾਣ-'ਕੱਲੀ ਕਬੱਡੀ ਹੀ ਸਾਡੀ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਹੈ-ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਟੁਰਨ ਨਾਲ  
 ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਲੜਾਈਆਂ ਜੰਗ ਵੀ ਕਿਤੇ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਿਆਰ ਮੇਲ  
 ਪਿਆਰ ਨਵ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕੇਤੇਗਾ।

-૩૦ અમન્તા



ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ  
ਹੈ ਕਿ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ  
A ਤੋਂ Z ਤੱਕ ਦੇ  
ਅੱਖਰਾ ਵਿਚੋਂ  
ਕਿਹੜਾ ਅੱਖਰ  
ਨਹੀਂ ਹੈ।

9 : DE

E-Mail: bhagwanti.purba@gmail.com

ਜਨਮ ਦਿਨ ਮੁਬਾਰਕ



ਅਮਨਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਜਨਮ ਤਾਰੀਖ : 20 ਅਪ੍ਰੈਲ



**ਪਰਨੀਤ ਕਮਲ** ਜਮਾਤ- ਫੁਜੀ  
ਬਹੀਦ ਭਾਈਂ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਪਥਲਿਕ ਸਕਲ, ਲੋਗੋਂ ਚਾਲ (ਸੰਗਾਰੁ)

